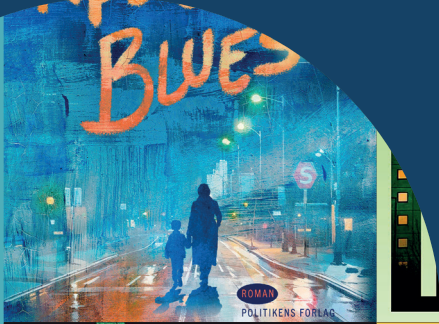


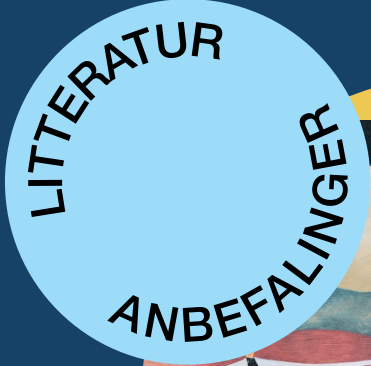


Anne Lise
Marstrand-
Jørgensen

roman



ROMANKASSER 2025

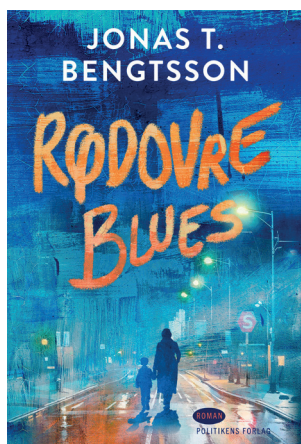


The first part of the paper discusses the importance of the research and the objectives of the study. It highlights the need for a comprehensive understanding of the subject matter and the role of the researcher in this process. The second part of the paper presents the methodology used in the study, including the data collection methods and the analysis techniques. The third part of the paper discusses the results of the study and the conclusions drawn from the findings. The final part of the paper provides a summary of the key points and offers suggestions for future research.

The research was conducted in a systematic and rigorous manner, following the principles of scientific inquiry. The data was collected from a representative sample of the population, and the analysis was performed using advanced statistical techniques. The results of the study are presented in a clear and concise manner, allowing for a thorough understanding of the findings. The conclusions drawn from the study are based on the evidence presented and are supported by the data.

The study has several strengths, including the use of a large sample size and the application of advanced statistical methods. However, there are also some limitations to the study, such as the potential for bias in the sample selection and the limitations of the statistical methods used. Despite these limitations, the study provides valuable insights into the subject matter and contributes to the existing body of knowledge.

In conclusion, the study has shown that there is a need for further research in this area. The findings suggest that there are several factors that influence the outcome of the study, and these factors need to be explored in more detail. Future research should focus on identifying the key factors that influence the outcome and developing strategies to address these factors.



JONAS T. BENGTTSSON:

Rødovre blues

428 sider

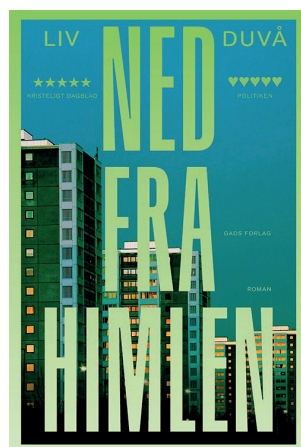
Fire vidt forskellige skæbners liv væves sammen i en historie om tilgivelse og om at vælge at gøre det rigtige for en gangs skyld. Til læsere af dansk socialrealisme med humor og indlevelse

LIV NIMAND DUVÅ:

Ned fra himlen

396 sider

Maria forlader Johan og tager deres datter Sonja med sig. Hun søger tilbage til fortidens steder, som hun egentlig har lagt bag sig. Måske er det tid til at opsøge gamle forbindelser? For læsere af socialrealistisk litteratur

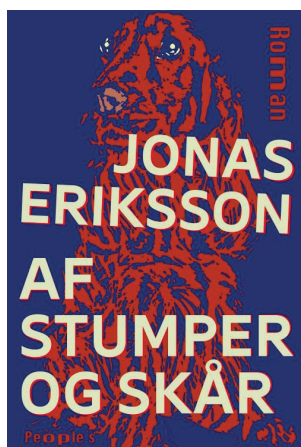


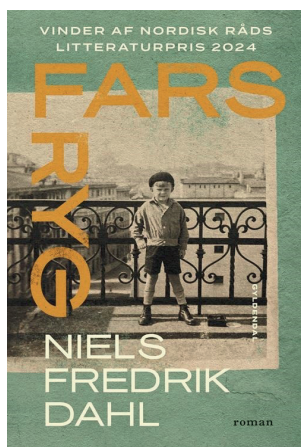
JONAS ERIKSSON:

Af stumper og skår

246 sider

Da Jonas' far Gunnar dør, tiltager de mange mareridt fra opvæksten, som var fyldt med svigt. Samtidig skal den store arv efter faren fordeles mellem Jonas og farens andre børn. Et familiedrama der kan læses af alle romanlæsere





NIELS FREDRIK DAHL:

Fars ryg

346 sider

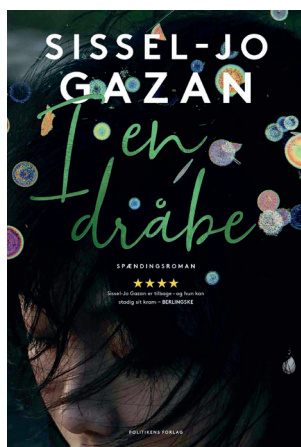
Kan ensomheden gå i arv? En søn fortæller om sin fars opvækst i skyggen af en dominerende og tyrannisk far, kaldet Dommeren. Hjerteskræende og skæbnesvanger historie til læsere af gode romaner

MIKKEL FØNSSKOV:

Den lyse nat

367 sider

Gribende beretning om et dansk sangkor under 2. verdenskrig. Fortællingen følger komponisten Oluf Ring og korets medlemmer, og skildrer livet under besættelsen. Om kærlighed, mod og styrken i fællessang i mørke tider. For læsere af historiske romaner og velegnet til læsekredse



SISSEL-JO GAZAN:

I en dråbe

453 sider

Da Mia er ung, forsvinder hendes mor sporløst og findes dræbt, hvilket ændrer familien for altid. Da Mia som voksen bliver betjent, bliver hun involveret i en sag, der kan minde om hendes mors. For læsere af velskrevne danske kriminalromaner med noget på hjerte

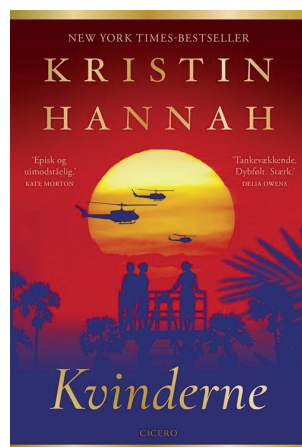


CLARE LESLIE HALL:
Som sprækker i jorden
 426 sider

Beth og Frank er lykkeligt gift og driver en fårefarm i Dorset, England. Men da en hund bliver skudt på deres jord, bringes fortidens fortællelser tilbage, og deres liv ændres for altid. Storladet kærlighedshistorie med hemmeligheder, erotik og mord. For læsere af gribende romaner

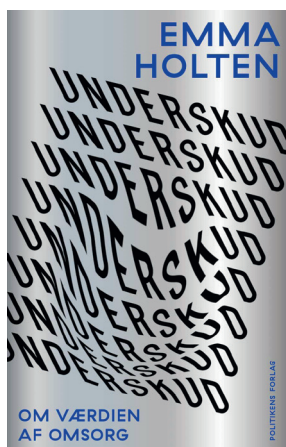
KRISTIN HANNAH:
Kvinderne
 476 sider

En ung amerikansk sygeplejerske melder sig i 1967 til krigstjeneste i Vietnam. Midt i alle rædslerne forelsker hun sig, og hendes liv bliver ændret for altid. For læsere af melodramatiske og underholdende kærlighedsromaner, som med et historisk bagtæppe tegner portrætter af både enkeltindivider og en periode i USA's nyere historie



MERETE PRYDS HELLE:
Den store åbning
 502 sider

Jordens skabelse, big bang - eller den store åbning - er startskuddet i denne farverige, fabulerende, fantastiske roman. Vi møder også en venneflok i København og fire forskere ved CERN i Geneve. Det hele væves sammen til en fremtid til sidst. Til læsere af verdenshistorie



EMMA HOLTEN:
Underskud
 – om værdien af omsorg

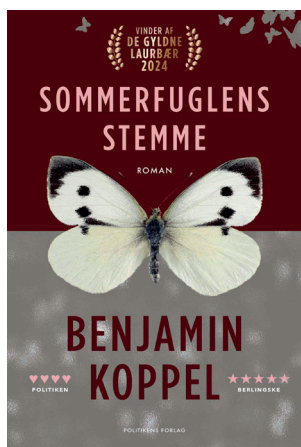
287 sider

Et feministisk blik på økonomi og værdien af omsorgsarbejde, lønnet såvel som ulønnet. Bogen kan læses af alle med interesse for særligt kvinders ulønnede arbejde inden for omsorg

**JENS CHRISTIAN HANSEN
 OG FLEMMING HØJBO:**
Huset Jebsen
 – et familiedynasti i krig og fred

333 sider

Slægten Jebsen står bag handelsvirksomheden og milliardkoncernen Jebsen Group med hovedsæde i Hong Kong. I Danmark står de ligeledes bag ejendomskoncernen Stenbjerg Ejendomme med flere hundrede ejendomme i porteføljen. For læsere med interesse for danske erhvervsbiografier



BENJAMIN KOPPEL:
Sommerfuglens stemme

441 sider

En fortælling om den jødiske Koppelman-familie fortalt gennem Ruth og hendes barnebarn Alexander. En historie om nedarvede traumer og musikken som en livline i al det tragiske. Jødisk slægtshistorie fortalt gennem flere årtier, som kan læses af alle romanlæsere



LEA KORSGAARD:
Inden året er omme
 – hvad 64 sommerfugle lærte
 mig om naturens største gåde

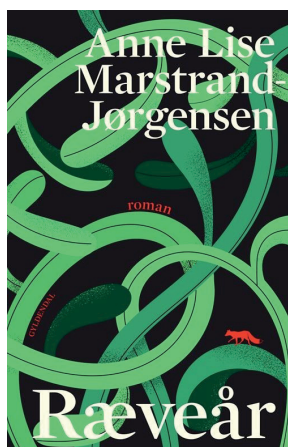
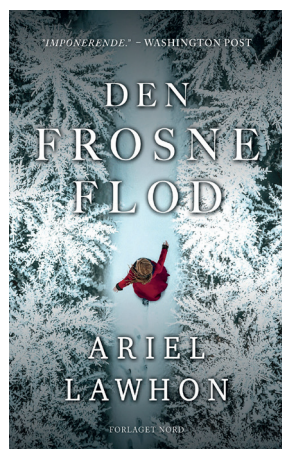
311 sider

Forfatteren sætter sig for at se alle danske dag-sommerfuglearter på et år. Det bliver en sanselig rejse gennem naturen og livets store spørgsmål. Bogen kan læses af alle med interesse for filosofi og natur

ARIEL LAWHORN:
Den frosne flod

519 sider

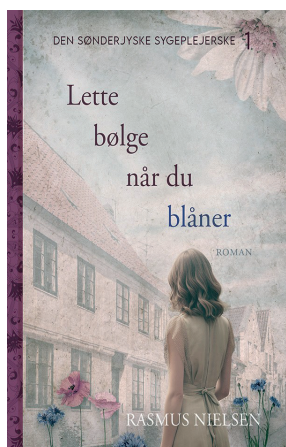
Maine, 1789. Mens isvinteren knuger landsbyen Hallowell i sit jerngreb, bliver den respekterede jordemoder Martha Ballard involveret i opklaringen af en forbrydelse. Medrivende fortælling om kvindelig, mod og skæbne for læsere af historiske romaner baseret på virkelige hændelser



ANNE LISE MARSTRAND-JØRGENSEN:
Ræveår

422 sider

Livet på Læsø anno 1780 er barskt. Øens mænd er på havet, imens kvinderne må stå for alt fra fødsler, død og landbrug til børn, gamle m.m. Ræven er noget helt særligt - og findes der hekseri på øen? Kollektivroman med fokus på kvindelig for læsere af historiske romaner

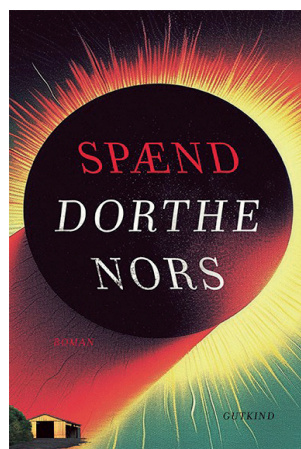


RASMUS NIELSEN:
Lette bølge når du blåner
 431 sider

Sønderjylland, 1912. Nordslesvig er under tysk styre, og tilværelsen er hård for 19-årige Caroline Nielsen, der smugler illegale dokumenter mellem Sønderborg og Aabenraa. Et lyspunkt i Carolines liv er den sindige præstesøn, Jens-Aage. For læsere af kærlighedsromaner i en historisk ramme

DORTHE NORS:
Spænd
 318 sider

En professor flytter på landet for at få arbejdsro til sin forskning om det tidligste univers. Men der er ingen ro, for alt og alle forstyrrer hende. For læsere af nye danske romaner



INGRID NYMO:
Den røde hane
 375 sider

Roberta drømmer om et barn, men kæresten Valdemar er ikke vild med ideen. I stedet bruger Roberta sit omsorgsgen i arbejdet som hjemmehjælper i barndomsbyen i Thy. Samtidigt er en pyroman på spil i området og det får Roberta til at snuse rundt på sine aftenvagter. Til læsere af ny dansk litteratur



MORTEN PAPE:
Nøglebarn

369 sider

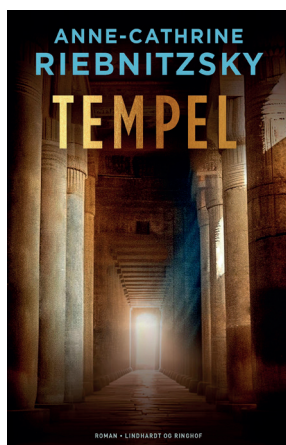
Biografisk roman om Morten Papes oldefar, farfar og far samt med et nutidsspor, der følger Morten Pape i tiden lige efter romandebuten "Planen". For alle nye og gamle Morten Pape-læsere og generelt læsere af samtidsliteratur

VALÉRIE PERRIN:
Glemmt på en søndag

334 sider

Justine elsker sit job på det lokale plejehjem, hvor især beboeren Hélènes livshistorie fascinerer hende. Justine nedfælder hendes ord, og i takt med at Hélènes fortælling udfolder sig, giver det Justine mod til at grave i sin egen fortid efter svar.

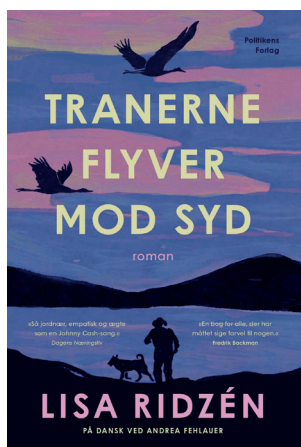
For læsere af smukke og stærke romaner med noget på hjerte



ANNE-CATHRINE RIEBNITZSKY:
Tempel

479 sider

Flot og levende skildring af en række menneskeskæbner, og hvordan de bliver påvirket af varslet om en ny konges fødsel - fra unge forlovede Maria, og den magtbegærlige Herodes den Store til en frigiven slave i den romerske hær. Stor fortælling til læsere af historiske romaner



LIZA RIDZÉN:
Tranerne flyver mod syd
 360 sider

Den aldrende Bo bor alene med sin hund og ser tilbage på sit liv, imens hans svækkede krop gradvist begynder at give op. For alle læsere af rørende romaner

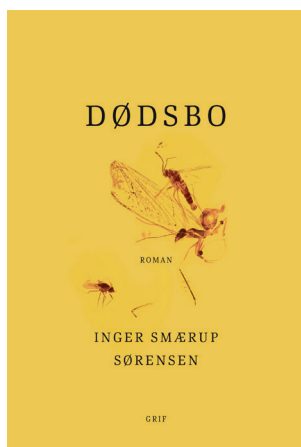
LISE RINGHOF OG ERIK VALEUR:
Sejrs vilje
 427 sider

Fire idealistiske familier danner et bofællesskab i nærheden af Birkerød. En ulykke og gamle hemmeligheder ændrer dynamikken og hverdagen for familierne, som også bliver udfordret af corona, der bryder ud samtidig med indflytningen. Bredt anlagt roman, som appellerer til læsere af danske samtidsromaner



LAURA RINGO:
Efter kort tids sygdom
 301 sider

"Nogle tager det seriøst. Andre tager det som en oplevelse". Sådan lyder en typisk kapiteloverskrift i denne bog. Humoristisk skildring af livskriser, parforhold og kræft. For læsere af dansk samtidslitteratur med noget på hjerte



INGER SMÆRUP SØRENSEN:

Dødsbo

202 sider

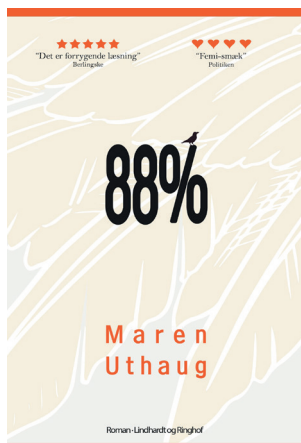
En kvinde bryder op fra sin vante tilværelse og køber et dødsbo på landet for at leve i overensstemmelse med sig selv og naturen. For læsere af ny dansk prosa, kvindeskildringer og klimalitteratur

AMALIE LAULUND TRUDSØ:

Kunstnerhjem

268 sider

I 1945 trodser Signe familiens ønsker, da hun følger drømmen om kærlighed og gifter sig med en arbejdersøn med samme interesse som hun selv har - nemlig at tegne og male. Dog melder hverdagen sig med tre små børn og et hjem at passe. For læsere af kvindeskildringer

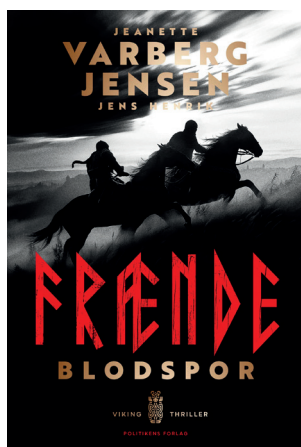


MAREN UTHAUG:

88%

335 sider

50 år efter begivenhederne i "11%" møder vi urkvinden Inga, præstinden Wendy og vagten Purr. Af hver deres grund drages de af den nynnende Dreng, der er ved at have udlevet sin tid på avlscentret på Lolland. Til læsere af ny dansk litteratur



JEANETTE VARBERG:

Frænde

372 sider

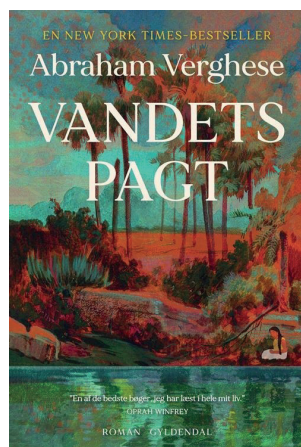
Da vikingeskjalden Gunhild Ildtunges bror anklages for mord, må hun rejse tværs gennem Danmark for at bevise hans uskyld. Hendes eneste følgesvend er trællen Faysal. Rejsen bliver lang og farefuld, men undervejs udvikles et særligt bånd mellem det umage par. For læsere af historiske krimier

ABRAHAM VERGHESE:

Vandets pagt

742 sider

Kerala, Indien, år 1900. 12-årige Mariamma bliver bortgiftet til en langt ældre ægtemand. Over tre generationer optrævles en storslået fortælling om kærlighed, kvindeliv, familie og en ejendommelig lidelse, der medfører, at mindst én person i hver generation dør ved drukning. For læsere af slægtsromaner og bjergtagende fortællinger

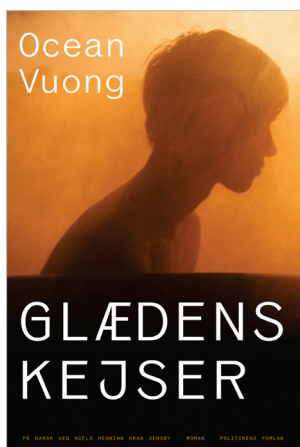


MICH VRAA:

Ithaka

390 sider

Den desillusionerede ældre forfatter Alex Harper tager til den græske ø Ithaka for at mødes med sin forsvundne far, som han ikke har set i 48 år. Til alle romanlæsere, som elsker bøger med en græsk kulisse

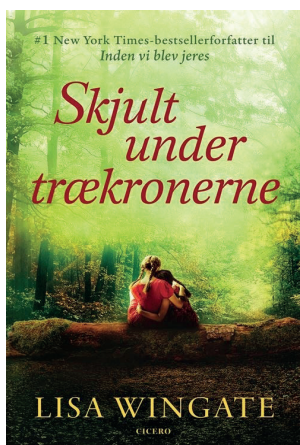
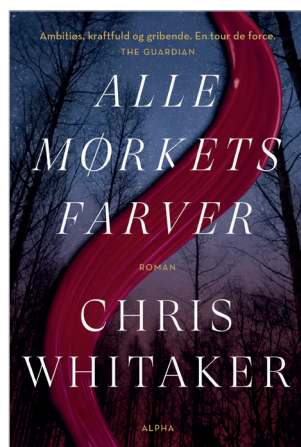


OCEAN VUONG:
Glædens kejser
 455 sider

En bevægende og poetisk roman om et venskab mellem en dement kvinde og en ung mand i periferien af det amerikanske samfund. For læsere af store amerikanske romaner og moderne emigrantlitteratur

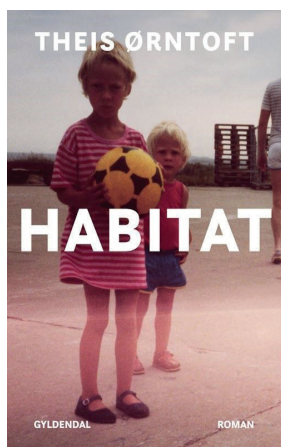
CHRIS WHITAKER:
Alle mørkets farver
 695 sider

Episk og hjerteskrærende roman fra et udkantsområde i USA, hvor to 13-årige bliver venner for livet og må gennemgå svigt, lidelse og afsavn, inden de mange år senere kan komme overens med deres liv. En stor læseoplevelse for læsere af brede og tankevækkende romaner



LISA WINGATE:
Skjult under trækronerne
 395 sider

Valerie er blevet ansat som ranger i en tilsyneladende fredelig nationalpark i Oklahoma. Straks sker der ubehagelige ting, som kan have med fortiden og udsatte børn at gøre. For læsere af farverige og dramatiske historiske romaner



THEIS ØRNTTOFT:

Habitat

577 sider

I en rønne på Møn sidder forfatteren Theis og arbejder på en ny roman. Hans isolation og research fører ham ind i en mørk labyrint af terrormanifester, traumer og bitre minder. Theis ser klare tegn på den vestlige civilisations undergang, eller er han selv ved at bryde sammen? For læsere af moderne og vedkommende autofiktion

KIM FUPZ AAKESON: Skyggen foran mig

254 sider

Efter afsoning af en fængselsdom for drab begiver en mand sig ud på en vandring på Camino-en. Men kan man gå fra fortiden, og findes der en fremtid med et drab i bagagen? Til læsere af romaner, der behandler svære emner, og som er skrevet i et letlæst sprog



This image shows a full page of a worksheet designed for handwriting practice. It features 18 horizontal dashed lines spaced evenly across the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no other markings or text present.



DIALOG



VELKOMMEN
/ KLUBBEN



LITTERATUR
ANBEFALINGER

Flere romankasser

Du kan finde alle bibliotekets
romankasser på hjemmesiden:

koldingbib.dk/romankasser

God læselyst!

